

Domingo, 17 de Junio de 1952

PROGRAMA NACIONAL

Programa del

EMISION

HORARIO: De 7,45 a 1,00 madrugada

Mod. 3.021

LONGITUD DE ONDA: 439 metros 683 kilociclos
 T. F. U. L. O. S. 9.370 kc.
 514 id. 584 id. (modulacion de)

Horario

Duración

7,49	Sintonia de Fausa.- Indicativo.- Lectura de Edictos.-	
7,52	SANTORAL SUGERENCIAS: (P.Venancio Marcos)	
8,00	Las ocho de la mañana en el Reloj de la Puerta del Sol BUENOS DIAS, ESPAÑA: (R.Nieto)	
8,02	PRIMER DIARIO HABLADO PARA ESPAÑA DE RADIO NACIONAL	8'
8,10	DIA DE FIESTA: (A.Machado) "BOLETIN METEOROLOGICO" "Madrid", "La verbena de La Paloma", " El niño de la Palma" "Las castigadoras", por José Luis Navarro y su orquesta "Brasil", "Siboney", "La paloma" "La cumparsita", por la Polifónica de Gerona "Bambina", "Bambina", "Come te", "Monica" "Come noi", por Tony Dallara "Alma llanera", "Cielito lindo" "Recuerdos de Ypacarai" "Yo vendo unos ojos negros", por Trio Guarania "Good luck charm" "When i fall in love", "Fatti Ann"	30'
9,00	Señales horarias del Observatorio Astronómico. Las nueve de la mañana en la Basílica de Ntra. Sra. de Begonia y SEGUENDO DIARIO HABLADO PARA ESPAÑA DE RADIO NACIONAL.	10'
9,10	CONCIERTO ESPIRITUAL: (G.Vivó) "Sinfonia en la mayor", de Boccherini "Suite n.º 4", de Bach	43'
9,53	LUZ DEL EVANGELIO: (P. La Basilla)	5'
9,58	Cortina musical	
10,00	Señales horarias del Observatorio Astronómico y las diez de la mañana en la Abadía de La Trapa de Duchas.	
	LO QUE DICE LA PRENSA	10'
10,10	MELODIAS Y ESTRELLAS: (Mantillo) "Dedos vertiginosos", "El canisero", "Chinatown", por A. ...	10'

Domingo, 17 de Junio de 1962

CONTINUA PROGRAMA NACIONAL

Programa del

EMISION

Horario	<p>"Ay, ay, ay", "El policario", "El pulcero de reano", por el Conjunto de José Albániz "Buenas noches amor", "Only you", "La malagueña", por "Xobi bunn", "Serenata antillana", por Pierre Spiera "Los alegres ritmos de París", por Pierre Dorsey</p>	Mod. 3.021	Duración
10,54	NOVENA ASAMBLEA NACIONAL DE SAJUS INFIRMORUM: (Magneto-fón nº 7155.- L.Blanquez)		6'
11,00	Las once de la mañana en el Monasterio de Montserrat		
11,01	RETRANSMISION DE LA SANTA MISA PARA ENFERMOS E IMPEDIDOS DESDE LA REAL Y ECUMENICA IGLESIA DEL BUEN SUCESO.		25'
11,25	GRANDES INTERPRETES: (J.Alfonso)		35'
	"Sonata en fa mayor, nº 22, de Beethoven, por Wilhem Backhaus		
12,00	Las doce de la mañana en la Basílica de Ntra. Sra. del Pilar, de Zaragoza.		
12,01	ANGEIUS		
12,03	FERIAS Y FIESTAS DE ESPAÑA: (L.Molero Massa)		12'
12,15	PLAZA MAYOR: (Fraile)		45'
	"La bella durmiente del bosque", El lago de los cisnes" "Vals de las flores", de "Cascanueces", de Tschaiikowsky "Preludio", de "El caserío", de Guridi "Fantasía", de "El rey que rabió", de Chapí "Sardana Garin", de Bofón "Rapsodia húngara nº 2", de Liszt "Intermedio", de "Coyescas", de Granados "La arlesiana" (Farenhola), de Bizet "Marcha turca", de Mozart "Nocturno" nº 2", de Chopin "Preludio" de "La revoltosa", de Chapí "Nocturno", de "El rey que rabió" "Preludio", de "La patria china"		
13,00	La una de la tarde en la Catedral de Barcelona		
13,01	AVANCE DE NOTICIAS		
13,04	CONCIERTO POPULAR: (O. Alonso)		55'
14,00	Las dos de la tarde en la Catedral de Burgos		
14,01	Continua CONCIERTO POPULAR		
14,09	Conexión de las Emisoras Locales y ULTIMA HORA DE LA ACTUALIDAD		
1429	Sintonía de conexión de todas las Emisoras Españolas, Campanadas y TERCER DIARIO HABLADO PARA ESPAÑA DE RADIO NACIONAL.		15'

No. CUC: 47.27 a 48.50

LONGITUD D. ONDA: 293 metros

Programa del 1.023 kilociclos

EMISION

DIRECCION DE PAISAJE
 DIRECCION GENERAL de Cultura y Turismo
 PROGRAMA DE TERCER PROGRAMA

Mod. 3.021

Horario	PROGRAMA DE TERCER PROGRAMA	Duración
21.32	SINFONIA N.º 10 de Joaquín Rodrigo. CONCIERTO DE CÁMARA: "Sonata en Fa sostenido menor, Opus 11", de Schumann. - "Lamor de poeta", de Schumann. Comentarios de Javier Alfonso. (Discos).	60"
22.32	BIENHECHOS DE TERCER PROGRAMA: "El Cristianismo, según San Juan", por Ulrich Bräuer, Rosunen y comentario de Arturo Lopez Navarro. (DRO).	10"
22.33	ENSAYOS: "El ambiente intelectual de la época de Saigó", por Francisco Aguilaruy. (DRO).	10"
22.43	CRONICAS DE INVESTIGACIONES: "Comentarios a la Exposición Nacional de Artes Plásticas", por Luis Trabazo. (DRO).	10"
22.52	EL SIGLO XVIII: "Sonata n.º 11", de Mozart, y "Concierto n.º 27 en si bemol mayor", de Mozart. Comentarios de Emilio Ferrari (Discos).	40"
23.32	ENTREVISTA DE LA D. D. de 'La Asamblea Nacional de Salud Intimorata' (Blanco y Negro n.º 7155).	6"
23.38	CRITICA DE ARQUITECTURA: "La nueva urbanística de Mojacas", por José de Castro Arinas. (RAG-I).	3"
23.46	CATECISMO DE INVESTIGACIONES: "La Conferencia de Ginebra", por Vladimir Petrovici, Catedrático de la Universidad de Bucarest. (DAG. 7027).	10"
23.56	LA EVOLUCION DE LA MÚSICA: "Sinfonía K.551, 'JUPITER'", de Mozart. Comentarios de Manuel Carrá. (Discos).	25"
0.21	HEMIOLOGIA: "Las mordeduras por serpientes venenosas y su tratamiento", por el Dr. Jesús Malero, Profesor de la Universidad de Madrid. (MAG. 5249).	10"
0.37	FIGURAS LINGÜÍSTICAS DE AMÉRICA: "Miguel Ángel Asturias", por Gastón Baquero, de la Academia Cubana de la Lengua. (MAG. 7150).	8"
0.39	RECITAL DE CANCIÓN POR ELISABETH SARGHEDAKOFF. Comentarios de Francisco Navarro. (Discos).	20"
0.59	CARTA Y SINFONIA DE CIEGOS DE LA EMISION CON EL HIMNO NACIONAL ANTIGUA MARCHA GERMANICA EN VERSION SINFONICA DE FRANZ LISZT.	

Programa Cultural de Radio Nacional de España: TERCER PROGRAMA

Se transmite en la Banda de 293 metros.

(Observe Vd que a las diez de la noche, no da el Diario "ablado"; en ese momento transmite un programa musical; por si estos bloques musicales no duran exactamente lo minutado, ponga la Emisora, - en su Tercer Programa- (Banda de los 293 metros) antes del horario calculado a su Entrevista. Le saluda